4751.36

# अथर्बबेद्धिय

# माण्डूक्य-उपनिषद्

( भाषाभाष्य तथा विवरणसाहित )

लेखक

#### पं. भीपाद दामोदर सातवलेकर

साहित्यवाचस्पति, गीतालंकार अध्यक्ष— स्वाध्याय मण्डल, आनंदाश्रम, किल्ला-पारकी, (जि. सुरत)

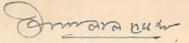
मूल्य आठ आने

294.59218

Class No. 294.59218

Book No. 39 91

Accession No. 4757 PAMAKRISHNA



30

## अथर्बबेदिय

# माण्डूक्य-उपनिषद्

( भाषाभाष्य विवरणसहित )

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर साहित्यवाचस्पति, गीतालंकार अध्यक्ष— स्वाध्याय मण्डल, आनंदाश्रम, किला-पारही, (जि. सुरत)

प्रथम् बार्

संवत २००८, शक १८७४, सन् १९५२ मूल्य आठ आने प्रकाशक :

स्वाध्याय मण्डल भानन्दाश्रम किल्ला-पारडी, (जि. स्रत)

मुद्रकः
व. श्री, सातवजेकर बी. ए.
भारत मुद्रणाज्य, स्वाध्याय मण्डल,
भारतकाम, किल्ला-पारडी (जि. प्रत)

# माण्डूक्य उपनिषद् की RISHINA SAR. भूमिका cossion No. U.7.5....

यह अथवंवेदीय उपनिषद् है। माह्न्य शाखाके तस्वज्ञानियोंने यह ज्ञान अपने जीवनमें अनुभव करनेके बाद प्रकाशित किया। तत्त्वज्ञानकी दृष्टिसे इस उपनिषद्की श्रेष्ठता सर्वसंगत है । इस उपनिषद्के ज्ञानका अनुभव स्वयं पाठक भी छे सकते हैं। यही इसकी विशेषता है।

मण्डक अथवा माण्डक्य ऋषि मण्डलीके विषयमें कुछ भी ज्ञान कहीं भी भिकवा नहीं है। इसलिये इस विषयमें कुछ भी किखना असंभव है।

इस उपनिषद् पर अनेक आचार्योंके भाष्य हैं और श्री गौड पादाचार्यजी की कारिकाएँ हैं। इन कारिकाणींमें इस उपनिषद् के तस्वज्ञानका अच्छा विवरण किया गया है । इस उपनिषद् का मनन करनेसे पाठकोंको आत्मा-के संबंधके निश्चित वैदिक तस्वका उत्तम ज्ञान हो सकता है। यह तो केवल १२ मंत्रींका ही सबसे छोटा ठपनिषद् है, पर इसमें मनुष्यके दैनिक **मनुभवर्में मानेवाळे जाप्रति-स्वप्न-सुप्रितिके मनुभवोंका विचार करके** भारमा कहां कैसा भीर क्या कार्य करता है यह दर्शाया है और आत्माका परिचय कराया है। प्रत्येक पाठक इस ज्ञानका अपने दैनिक व्यवदारमें बनुभव देख सकते हैं और सवाई की परीक्षा भी कर सकते हैं। अब इस उपानिषद् का संक्षिप्त जाशय देखिये-

#### माण्ड्रक्य उपनिषद्का आशय।

१ यह जो सब विश्व दीख रहा है उसका वाचक ऑकार है। भूत वर्तमान और भविष्यमें जो था, है और होगा, वह सब आंकार ही है। इसी तरह जो इन तीनों कालोंसे परे है, वह भी सब आंकार ही है, अर्थात् ओंकार ही इस सबका वर्णन करता है।

२ यह सब विश्व ब्रह्म है, यह आत्मा भी ब्रह्म ही है, और यह आत्मा चार अवस्थाओं में कार्य करता है।

३ जायति में यह आत्मा बाह्य विश्वमें अपनी प्रज्ञाको प्रयुक्त करता है, इस समय "सिर-नेत्र-कान-प्राण-वाणी-पेट-पांव" ये सात अंग कार्य करते हैं। इन अंगोंसे तथा अन्यान्य अवयवेंसि यह इस विश्वमें कार्य करता है। शरीरके सभी अवयव इन सात अंगोंके साथ कार्य करते हैं। इसी तरह पांच झानेन्द्रिय; पांच कमेंन्द्रिय, पांच प्राण और अन्तःकरण चतुष्ट्य ये उन्नीस इसके भोगके साधन हैं, जिनसे यह इस विश्वका भोग करता है। इस समय इसके भोग स्थूल होते हैं। यह सब विश्वका नेता है और विश्वका संचालक आत्मा भी यहाँ है।

8 स्वप्नमें यही आत्मा कार्य करता है, इस समय इसकी प्रश्ना अन्दरही अन्दर कार्य करती है। इस समय इसका वाहर का कार्य वंद होता है और अन्दरका कार्य गुरू होता है। पूर्वोक्त सात अंग और उन्नीस मुख इस समयमें भी कार्य करते हैं और इनसे यह स्क्षम भोग भोगता है। इस समय इसका अपना निज तैजस स्वरूप व्यक्त होता, जिस तेजसे इस समय यह स्वप्न देखता है।

र इसके पश्चात् यह आतमा गाढ निद्रामें जाता है, इस समय यह कुछ भी कामना नहीं करता, कुछ स्वम भी नहीं देखता। इस अवस्थाको सुपुति कहते हैं। इस समय इसकी रूव प्रज्ञा एक अत्यंत आंतरिक केन्द्रमें केन्द्रीभूत होती है, यह प्रज्ञाका ही केन्द्र इस समय होता है, यह आनन्द्रमय आतमा इस समय केवल निज आनन्दका भोग करता है, चैतन्य इसका स्वरूप है, अतः इसको प्राज्ञ कहते हैं।

६ यह सर्वेश्वर, यही सर्वज्ञ और यही अन्तर्यामी है, सब भूतीं-की उत्पत्ति और प्रलय इसीसे होते हैं। इसकी जाग्रति विश्वो-त्पात्ति है और सुषुष्ति विश्वका प्रलय है। जाग्रति और स्वप्नके सब दश्योंका प्रलय सुषुष्तिमें होता है और पुनः जाग्रति होने पर सब व्यवहारका उदय होता है।

७ इन तीन अवस्थाओंका अनुभव करनेवाला जो आत्मा है वह स्वरूपसे इन तीनों अवस्थाओंसे विभिन्न है, वह न अन्दर की प्रश्नावाला है और न वाहरकी प्रशावाला है, अथवा न अन्दर-वाहर की दोनों प्रश्नावाला है, न वह प्रश्नाका केन्द्र है, न स्वयं प्रश्नावाला है और नाहीं प्रश्नारहित है। इस शुद्ध आत्माका वर्णन नहीं किया जा सकता। यह अदृश्य, अवर्णनीय, अप्राह्म, अलक्षण, अचिन्त्य, अतर्क्य, एकात्मका प्रत्यय देनेवाला, प्रपञ्चको अपनेमें समेटनेवाला, शान्त, शिव, मंगल, अद्धेत अर्थात् एकही एक है, यही चतुर्थ अवस्था है और यही आत्मा है।

८ यह आतमा अ-उ-म-अर्धमात्रा इन ऑकारकी चार मात्रा-ऑसे बताया जाता है और क्रमशः यह जात्राति-स्वप्न-सुषुष्ति-तुर्यो इन चार अवस्थाओं में कार्य करता है।

९ जाम्रतिकी अवस्थामें यह विश्वका नेता आत्मा अकारसे वताया जाता है। इस अवस्थामें यह सब विश्व व्यापता है, सब में आदि प्रथम अथवा मुख्य होता है और सब कामनाओं-को प्राप्त करता है।

१० स्वमकी अवस्थामें यह तैजस स्वरूप आत्मा उकारसे वताया जाता है। इस आन्तारिक तैजस शक्तिसे यह उत्कर्षको प्राप्त करता है, दोनों पक्षोंको जोडता है, विपक्षियोंमें मिलान करता है, ज्ञानका उत्कर्ष करता है; समबुद्धिसे युक्त होता है और इसके वंशमें कोई अज्ञानी उत्पन्न नहीं होता। इतना इसका प्रभाव होता है।

(मा. उ. हि.) २

११ सुपुष्ति अवस्थामें यह केवल अपने निज ज्ञानस्वरूप में रहता है, आनन्द प्राप्त करता है, सबको मापता है, सबको एकरूपमें मिलाता है। अकेला एक ही होता है।

१२ इसकी चतुर्थ अवस्था सक्तपावस्था है, वह अवर्णनीय, अज्यवदार्थ, प्रपंचमें शान्ति करनेवाळी; शिवमंगळमयः आत्मस्व-क्तप है। इस समय आत्मा आत्मामें मिळ जानेके समान यह सब आत्माही आत्मामें प्रविष्ट होता है।

यह माण्डूक्य उपनिषद्का सार है। इसका भाव यह है कि ( एकारम-प्रत्यय सारं ) सबका आत्मा एक है और वह शरीरमें जाप्रति, स्वम, सुपु-क्षिका अनुभव लेता भौर कार्य करता है। इस तत्त्वज्ञानका परिचय सबको होना चाहिये। इस तत्त्वज्ञानसे यह सिद्ध हुआ है कि शरीरकी दृष्टिसे सब की भिन्नता है, परंतु आत्माकी दृष्टिसे सबकी एकता है। परमात्मा, प्रकृति, महत्तत्व, अहंकार, पञ्चतन्मात्र, पञ्चमहाभूत, सृष्टि इतने पदार्थ यहां हैं। अहंकारके पश्चात् विभेद उत्पन्न होता है, तब तक सबकी एकता है।

स्थूल, सुक्षम, कारण, महाकारण ये देद मनुष्यके हैं। इनमें स्थूत और सुक्षम ये देद प्रत्येकके विभिन्न हैं, और कारण तथा महाकारण ये देद सबके एक हैं। इस तरद कारण देदसे सबकी एकता और स्थूल देदसे सबकी विभिन्नता है। यह सब समझना चाहिये।

जाप्रति, स्वप्न, सुपुति, तुर्या इन चार बवस्थाओं में जाप्रत् और स्वप्नमें भिन्नताका अनुभव है और सुपुति तथा तुर्यामें एकताका अनुभव है। यही यहां बताया है—

विभिन्नताका अनुभव एकत्वका अनुभव १ अवस्था—जाप्रति— स्वप्न सुपुष्ति—नुर्या २ देह— स्थूठ— सूद्म कारण—महाकारण ३ तत्त्व— तन्मात्रा— पंच महाभूत प्रकृति—प्रहत्तत्व

जैसे नगरमें विजली होती है, वह सब घरोंमें एक होती है, पर घर

घरमें जो विद्युद्दीप होते हैं वे विभिन्न शक्तिके होते, किसी एकके टूटनेपर विद्युत्में कुछ भी न्यूनाधिक नहीं होता, वैसा यह है।

प्रत्येक मनुष्यका व्यावहारिक अनुभव यह है कि प्रत्येक मनुष्य दूसरेसे विभिन्न है, प्रत्येक का रहन सहन, भोजन आच्छादन विभिन्न है, इस लिये प्रत्येक व्यक्ति वस्तुतः प्रथक् सत्तावाली है। मनुष्यका यह व्यावहार रिक अनुभव है। पर इस उपनिषद्ने, तथा अन्यान्य उपनिषद्नेन भी, यह स्पष्ट कर दिया है कि, सर्वभूतान्तरात्मा-प्रकृति-महत्तत्त्व को दृष्टिसे सबकी एकता है और स्थूळ-शरीर-मनकी दृष्टिसे सबकी विभिन्नता है। जाग्रित-स्वप्तावस्थामें विभिन्नता और सुष्टित तुर्यामें एकात्मता है। इस तरह एकता और विभिन्नता के अनुभव अवस्थान्तरके अनुभव हैं। यह उपनिष्य च्छासकी दृष्टि है। यह दिव्यदृष्टि है, अतः इसको जानना, समझना और अनुभवमें छाना चाहिये।

तुर्यावस्थामें एकत्व

मंत्र ७ में "एकात्मप्रत्ययसारं, अद्वेतं " तथा १२ वं मंत्रमें " अद्वेतः "कहा है। ये वर्णन आत्माकी एकताका प्रतिपादन करते हैं। ईशोपनिषद्में भी कहा है कि " सर्वाणि सृतानि आत्मा एवासूत्— एकत्वसमुप्रयतः। " ( मं० ९ ) सब भूत आत्मा हो गये, यह एकत्व दर्शन है, अन्यान्य उपनिषदोंमें भी आत्माकी एकताही वर्णन की है, यह एकता " आत्मा-प्रकृति महत्त्वत्व " तक है, इसके पश्चाद ' अहंकार ' उत्पन्न होकर विभिन्नता उत्पन्न करता है, अर्थात् अहंकार के कारण विभेद होते हैं। जागृतिके सनके कारण भेदका अनुभव होता है।

#### ज्ञानका विश्वव्यवहारपर परिणाम

उपनिषद्के ज्ञानविज्ञानका मानवी ध्यवहार पर जो परिणाम हो सकता है, वह यहां देखने योग्य है। बहुतसे छोग अमसे ऐसा मानते हैं कि उप-निषदोंका ज्ञान मनुष्योंको जागितक व्यवहारसे निवृत्त करता है और विश्वव्यवहार इससे बंद हो जाता है। पर यह विचारधारा आमक है और सत्य नहीं है। सब उपनिषदों हस माण्ड्क्य उपनिषद्को विशेषतया 'निवृत्तिमार्गी उपनिषद् 'कहते हैं, अतः इसका विचार अब करेंगे। इस उपनिषद्में जो तत्त्वज्ञान कहा है उसका फल इसी उपनिषदके मन्त्रों में कहा है, वह फल देखनेसे हमें पता लग जायगा कि यह उपनिषद् अपने ज्ञानसे जगत्में क्या करना चाहता है, देखिये इस ज्ञानके ये फल यहां कहे हैं—

१ आप्तिः - यह ज्ञानी व्यापता है, ज्ञानी शिष्यों से अपने ज्ञानसे व्या-पता है, बोर अपने शौर्यसे राष्ट्रको घेरता है, सुरक्षित रखता है। सब सुखसाधन प्राप्त करता है।

रै आदिमत्वं - प्रथम स्थानके लिये योग्य होता है, पहिला होता है,

आदिम बनता है, सबसे उच दोता है।

३ आप्तोति ह चै सर्वान् कामान् — सब कामनाश्रीको प्राप्त करता है, श्रुद्धमार्गसे सब भोगोंको प्राप्त करता है।

४ आदिः भवति — सबमें जादि होता है, प्रथम स्थानको सुमूचित करता है।

भ चेश्वानरः — सबका नेता होता है, सबका संचालक सबका नायक होता है। ( मंत्र ९ )

६ तैजसः - तेजस्वो होता है।

9 उत्कर्षः — उत्कर्ष प्राप्त करता है, लम्युदयका साधन करता है, जगत्में उत्ति प्राप्त करता है।

८ उभयत्वं — दो पक्षोंमैं मेल करता है, दो दलोंका संमिलन करता है, विरुद्ध दलोंमें एकस्व निर्माण करता है। संघटन करता है।

९ ज्ञानसंताति उत्कर्षति — ज्ञानविज्ञानका उत्कर्ष करता है। ज्ञानसे मानवींका उत्कर्ष करता है, विविध प्रकारके ज्ञानीका मानवी समाजर्मे उत्कर्ष करता है।

१० समानः भवाति — समदृष्टि होता है, सबको समदृष्टिसे देखता

है, समभावसे बर्ताव करता है, इसी। छिये यह दो दलों में प्रेम निर्माण कर सकता है।

११ अस्य कुळे अञ्चस्यचित् न भवति — इसके कुळमें बजानी पुरुष नहीं होता है, इसके वंशमें जानो पुरुष निर्माण होते हैं, ( मं० १० )

१२ प्राज्ञ:- यह जानी विशेष जानी होता है।

१२ मिति: — यह मापता और तोलता है, सबका ययायोग्य मापन करता है, सबका परिमाण करता है। 'मिनोति इदं सर्वे 'इस सबका मापन करता है।

१८ अपीतिः भवति — अन्तवक पहुंचाता है, प्कीमावको प्राप्त-करता है। (मं॰ ११)

ये फल इस उपनिषद्धे ज्ञानसे प्राप्त दोनेवाले हैं। इनमेंसे प्रत्येक फल राष्ट्रीय उत्कर्षकी दृष्टिसे मदस्वपूर्ण है। पहिला होना, सब भोग न्याय्य-मार्गसे प्राप्त करना, विश्वका नेता बनना, ज्ञान परंपशको काविध्छिन्न रखना, उस्कर्षका साधन करना, विपक्षियोंमें प्रेम बढाकर उनकी एकता करना, सम दृष्टिसे ब्यवहार करना, कुलमें उत्पन्न दोनेवाले पुरुष ज्ञानी ही हो ऐसा प्रवंध करना ये सभी व्यवहार जगद्वयवहारकी शुद्धिके हैं। पाठक विचार करेंगे तो उनको पता छग जायगा कि यहां पृथ्वीपर ब्रह्मानन्दका साम्राज्य फीलानेवाला यह कार्यक्रम है। यह मनुष्यको विश्व ब्यवहारसे इटाता नहीं, इतना दी नहीं, परंतु यह ज्ञान मनुष्यको विश्वसेवाके व्यवहारमें नियुक्त करता है, विश्वव्यवद्वारको अद्भ और पवित्र करता है, तथा सब मानवाँको ज्ञान और भानन्द देकर कृतार्थ करता है। अर्थात् यह उपनिषदिक ज्ञान मनुष्योंको लक्ष्मेण्य नहीं बनाता, विश्वव्यवद्वारसे निवृत्त नहीं करता, प्रस्युत विश्वको ब्रह्मका रूप बतळाकर विश्वव्यवहारकोही ब्रह्माच्यवहार बनाकर, सभी व्यवहारोंको नतिपवित्र, शुद्ध और आनन्दपूर्ण करता है। इसिछिये ही सब ज्ञानी कहते हैं कि यह ज्ञान मानवोंका कल्याण करनेवाला है। पाठक इन फलोंका विचार जागतिक सुधारकी दृष्टिसे करें और इस फलसे जाने कि जगद्रथवहार किस तरह इससे सुधर सकता है।

#### शिव और अद्वैत

यह आरमा सबका एक है, कल्याणस्वरूप है और यहां द्वेतभाव नहीं है। इसिलिये हमारे व्यवहार शुद्ध पांवत्र और द्वेतभाव रित होने चाहिये। इनमें विभेद, अशुद्धता और द्वन्द्वभाव नहीं होना चाहिये। द्वेत, द्वन्द्व, अशि-व्यवेक कारण नाना प्रकारके झगडे और युद्ध होते हैं। जिस समय व्यवहारमें शुचिता, शिव भाव, निर्द्रन्द्वभाव आजायगा, तब येही जागतिक व्यवहार पांवित्र होंगे और ब्रह्मरूप हो जायगे, तब ये अपूर्व आनन्द देनेवाले हो जायगे।

राजा-प्रजा, मालक-मजूर, ज्ञानी-अज्ञानी, शिक्षित-अिशित इस तरहके अनेक द्वन्द्व इस जगतमें हैं। ये द्वन्द्वसे बतानेवाक सब पदार्थ एक ही बहा-तत्वके रूप हैं, राजा-प्रजा एक ही बहात्त्वके दो रूप हैं, हसी तरह अन्य द्वन्द्व भी एक ही बहात्त्वके दो पहल्द्र हैं, सबमें एक ही जीवन संचारित हो रहा है, ऐसा देखना यह दिन्य दृष्टि है। इस दृष्टिसे समभाव उत्पन्न द्वेता है (समान: भवति) और यह समभाव निई-द्वभावको स्थापन करके सुयोग्य न्यवहार कराता है। उक्त दो प्रकारके लोगों में समभावका, बहा-भावका समन्यवहार होने लगा, तो उनके अन्दरका संघर्ष बंद होगा और ये दोनों आपसके परस्परके सहायक बनेंगे और इससे दोनोंकी उन्नति होगी। आज ये दोनों परस्परको खानेका यत्न कर रहे हैं वेही इस ज्ञानसे परस्परकी महायता करने लगेंग, जिससे इन दोनोंमेंसे द्वन्द्वभाव दूर होगा, देख होगा, वेर और युद्ध यंद होगा, दोनों एक होकर जोवनमें अपना कर्तव्य करेंगे, और ये दोनों परस्परकी न्यूनताको दूर करके परस्परके पूरक और सहायक होंगे। इस ज्ञानसे इस तरह इस पृथ्वीपर स्वानन्द-साम्राज्य होगा। यही सक्षे ज्ञानका सुफल है।

भाज विश्वमें युद्धभडक रहे हैं, उन युद्धोंको दूर करने और वहां स्थायी

शान्ति स्थापन करनेके छिये यह तत्वज्ञान ही समर्थ है। इसलिये इसका प्रचार होना चाहिये । पाठक इस ज्ञानका अनुभव लेकर इसका प्रचार करें ।

स्वाध्याय-मण्डल केखक ' क्षानंदाश्रम ' वं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर पारडी ( जि॰ सुरत ) क्षप्यक्ष—स्वाध्याय-मण्डल

# माण्डूक्य उदनिषदका

#### शान्तिमन्त्र

ॐ भदं कर्णेभिः गृणुयाम देवा भदं पश्येमाक्षभिर्यजताः। स्थिरेरंगैस्तुदुवांसस्तन्भि-व्येशेम देवहितं यदायुः।।

👺 द्यान्तिः !! शान्तिः !! शान्तिः !!!

"हे देवो! हम कानोंसे कल्याणकारक वचन सुनै। हे पूज-नीय देवो!हम आंखोंसे कल्याणकारक दश्य देखें। जबतक हमारी आयु होगी तबतक सुदृढ शरीरावयवोंसे युक्त होकर, हम दिव्य विवुधोंके गुणोंका वर्णन गति रहें॥ "

व्यक्तिमें शान्ति, राष्ट्रमें शान्ति ओर विश्वमें शान्ति हो ।

× × ×

स्चना - इस मन्त्रका विवरण प्रश्लोपनिषद्के प्रारंभमें पाठक देखें। कईयोंके मतसे 'स्वस्ति न' इन्द्रो बुद्धश्रवाः'यह मन्त्र भी इस उपनि -षद्का शान्ति मन्त्र है, जो इस मन्त्रके साथ पढ़ा जाता है। इसका विवरण भी प्रश्लोपनिषद्के प्रारंभमें है। वहीं वह पाठक देखें।

### 30

## अथर्ववेद्धिय

# माण्डूक्य उपनिषद्

ओमित्येतदक्षरमिद्र सर्व, तस्योपन्याख्यानं, भूतं भव-द्भविष्यदिति सर्वमोङ्कार एव, यञ्चान्यत् त्रिकालातीतं तद्प्यो-ङ्कार एव ॥ १॥ सर्व ६ होतह्रह्मः, अयमात्मा ब्रह्म, सोऽय-मात्मा चतुष्पात् ॥ २॥

(ओम इति एतत् अन्धरं इदं सर्व ) ओं यह अक्षर ही सब कुछ है और यह (अ-क्षर) अधिनाशी है, (तस्य उपन्याख्यानं) उसका न्याख्यान यह है - (भूतं भवत् भाविष्यत् इति सर्व ऑकारः एव ) भूत, वर्तमान और भविष्य कालमें जो कुछ था, है और होगा, वह सब ऑकार ही है, (यत् च अन्यत् त्रिकालातीतं तत् अपि ऑकारः एव ) जो और कुछ तीनों कालोंसे परे हैं वह भी ऑकार ही है ॥ १॥

(हि एतत् सर्वे ब्रह्म) निश्चयसे यह सव ब्रह्म है, ( अयं आत्मा ब्रह्म) यह आत्मा ब्रह्म है, ( सः अयं आत्मा चतुष्पाद् ) वह यह आत्मा चार पादवाला है ॥ १ ॥

#### तीनों कालोंमें एक आत्मा

(१) यह सब (इदं सर्व) जो इस विश्वमें है वह सब मोंकार ही हैं। इस विश्वमें कुछ पदार्थ मांखते दीखते हैं, कुछ पदार्थ मन्य इंद्रियोंसे जाने जाते हैं, कुछ स्थूल हैं कुछ सूक्ष्म हैं, मर्थात् यह जो स्थूल सूक्ष्म विश्व है (सा. उ. हिं.) दे वह ओंकार ही है। विश्वका मर्थ मोंकार और ओंकारसे विश्व जाना जाता है। 'मों 'का मर्थ परब्रह्म, ब्रह्म, परमात्मा, भारमा, शुद्ध ब्रह्म, शब्द ब्रह्म तथा यह सब स्थिरचर विश्व है। जो जाना जाता है वह सब ओंकार ही है।

लोंकार ' ल-क्षर' है लथांत् यह शब्द है जिसका अर्थ अविनाशी है। यह विश्व बदलता है इसिलेये इसका नाम अक्षर कैसा हो सकता है, यह शंका यहां हो सकता है। पर महा लथवा आत्मा तो अविनाशी है ही। इसके अविनाशी होनेमें किसोको कुछ भी शंका नहीं हो सकती। इस लाहमासे अथवा इस बहासे होनेवाल। यह विश्व है, जैसा सुवर्णका आभूवण वैसा बहासे विश्व होता है। इसिलेये बहाका अविनाशी भाव इसमें भी है। प्रवाहरूपसे यह अविनाशी है।

जो भूतकालमें विश्व था, जो वर्तमान कालमें है और जो भविष्यकालमें विश्व होनेवाला है, तथा इन तीनों कालोंसे भी परे जो भी कुछ भारमा है, महत्तत्त्व भादि है, वह सब इस भोंकारसे ही बोधित होता है। यह सब भोंकार ही है। अर्थात् भोंकारसे बहा, जीव, भारमा, प्रकृति, सृष्टि, विश्व इस सबका बोध होता है भीर कोई वस्तु इससे छोडी नहीं जाती। सब वस्तुओंका बोध भोंकारसे होता है।

श्रीमज्ञगवद्गीताके ७ वें अध्यायमें कहा है कि ' वासुदेवः सर्वें '( गी. ७)१९) वासुदेवही यह सब है। तथा इसी सप्तम अध्यायके प्रारंभमें ही कहा है कि ' प्रार्थवी, आप, तेज, वायु, आकाश, मन, बुद्धि, अहंकार तथा जीव '' यह नी प्रकारका ( में ईश्वरस्थ नवधा प्रकृतिः ) ईश्वरका शरीर ही है। अहां ये नी प्रकारके तरव होंगं, वह परमेश्वरका शरीर है ऐसा समझना योग्य है। इसीका अर्थ ( सर्वें ओंकारः ) सब ओंकार ही है, सब बाह्य ही है अथवा सब आत्मा ही है। इस उपिषदिक ये वचन अत्यंत स्पष्ट हैं इसालिये इनके अधिक विवरणकी आवश्य कता नहीं है। इसी उपनिपदमें आगे इसीका विवरण आयेगा।

(२) यह सब ( सवं हि एतत् ब्रह्म ) ब्रह्म ही है। जो यह विश्व है वह ब्रह्म ही है। ब्रह्मसे भिन्न यहां कुछ भी नहीं हैं। विश्व में जो भी है वह सब ब्रह्म ही रूप है। गीतांके ११ वें अध्यायमें 'विश्वरूप दर्शन' का विषय है। उसका अर्थ यह विश्व ब्रह्मका रूप है, वह कैसा है वह इस अध्यायमें दर्शाया है। वही विषय इस ( एतत् सवं ब्रह्म ) ' यह सब ब्रह्म है ' इस बचनसे कहा है। जो भी वस्तुमात्र यहां है वह ब्रह्मका रूप है। पाठक इस विषयको भगवद्गीता पुरुषांध बोधिनी टीकामें अध्याय ७ और ११ का विवरणमें देखे।

#### अचेतन और चेतन

भव यहां ऐसी शंका आती है कि इस विश्वासें अचेतन और चेतन ऐसे दो पदार्थ दीखते हैं, तो क्या चेतन और अचेतन ये दोनों रूप उस ब्रह्म के हैं? उत्तरमें निवेदन है कि हां ऐसा ही है। (एतत् सर्व ब्रह्म, अयं आरंग ब्रह्म) यह सब ब्रह्म है और यह आस्मा भी ब्रह्म है। अर्थात् जड़ और चेतन जो भी है वह ब्रह्मका ही रूप है।

#### व्यप्टि समष्टिमें एकजीवन

शरीरमें स्थूल-शरीर और चेतन जीवारमा, तथा विश्वमें विश्वशरीर कीर उसमें रहनेवाले परमारमा, यह सब ब्रह्मका रूप है। यहां व्यष्टि समष्टि मिलकर एक ब्रह्म है ऐसा स्पष्ट कहा है। जैसा बृहत् आकाश, घरका आकाश कीर घड़ेमें आकाश ये एक ही हैं, चैसा ही परमारमा का विश्व शारीर, राष्ट्र शरीर-श्राह्मण क्षत्रिय वैश्वय श्रुद्ध और एक व्यक्तिका शरीर यह एक ही जीवन है। परमारमाके विश्वदेहमें राष्ट्र और राष्ट्र आगति प्रकार कातुर्वण्य देहमें व्यक्ति है और इन सबका एक ही आदिकारण ब्रह्म है। इन सबका एक ही जीवन है।

यइ आतमा चार पांववाला है, यह चार विभागोंसे प्रकट होता है, ष्रथवा इसकी चार अवस्थाओंमें अवस्थिति है। इसका वर्णन आगे देखिये और इसका अनुभव भी छेते जाह्ये-

#### आत्माके चार पाद

जागरितस्थानो बहिष्पज्ञः सप्ताङ्गः एकोनविंशतिमुखः स्थूलभुग्वैश्वानरः प्रथमः पादः॥ ३ ॥

(जागरति-स्थानः वाहः-प्रज्ञः) जात्रत् अवस्थावाला और जिसकी प्रज्ञा वाहरकी ओर होती है, (सप्ताङ्गः एकोनविंशति-मुखः) यह सात अङ्गोवाला और उन्नीस मुखावाला (स्थूल-मुक् वैश्वानरः प्रथमः पादः) स्थूलका भोग करनेवाला विश्वका नेता यह इस आत्माका प्रथम पाद है॥३॥

#### आत्माकी पहिली अवस्था " जाग्रति "

(२) जाध्रत् अवस्था — हम सबके अनुभवमें आनेवाकी जामत अवस्था, यह आत्माकी एक अवस्था है। इसको सब जानते हैं, प्रत्येक प्राणी इसी अवस्थामें कमं करता है। जागतिक व्यवहार इसी अवस्थामें होते हैं। वैयक्तिक, कींडुंबिक, राष्ट्रीय और राष्ट्रान्तरीय व्यवहार, वान्तिके अथवा युद्धोंके जो होते हैं, वे आत्माकी इस जाम्रत् अवस्थामें हो रहे हैं।

इस समय इसकी ( निहः-प्रज्ञः ) प्रजा नाहेरको भोर झुककर कार्यं करती है। जगत् के अन्दर, अपने सब इंदियोंकी नाहर प्रवृत्ति करके यह आहमा इस समय कार्यं करता है। यही शान्ति स्थापनाका इच्छुक है और यही युद्धकी प्रवृत्ति बढा रहा है।

#### आत्माके सात अङ्ग

भारमाके सात अंग इस तरह वर्णन किये हैं— तस्य इ वा पतस्यातमनो वेश्वान रस्य मूर्णेव सुतेजाश्चश्चविश्वन रूपः प्राणः पृथम्वतमीतमा संदेहो बहुठो बस्तिरेव रियः पृथिक्यव पादी॥ अंग्वतिमा संदेहो बहुठो करितरेव रियः इस वैश्वानर भारमाका सुठोक सिर हैं, सूर्य नेत्र हैं, वायु प्राण है, भाकाश मध्यभाग है, जल मुत्र है, पृथिवी पांच है और मित्र मुख है। ये इसके सात भंग हैं। मुण्डक उपनिषद्में ऐसा वर्णन हैं—

अग्निर्मूर्था चक्षुषी सूर्यचन्द्रौ दिशः श्रोत्रे वाग्विवृताश्च वेदाः। वायुः प्राणो हृद्यं विश्वमस्य पद्भ्यां पृथिवी होष सर्व-भूतान्तरात्मा ॥ सुण्डक २।१।४

' अग्नि सिर है, सूर्यंचन्द्र आंखें हैं, दिशाएं कान हैं, वेद वाणी है, वायु शाण है, अन्तिरक्ष हृदय है, पांव प्रथिवी है। यह सर्वभृतान्तरात्मा है। ' यहां भी सात अंग हैं।

न्यक्तिमें 'सिर, नेत्र, प्राण, पेट, मूत्राशय, पांव और मुख ' ये अथवा 'सिर, आंख, कान, वाणी, प्राण, हृदय, पांव ' ये सात अंग है। इस वर्णन में थोड़ा हेर फेर हैं। कई स्थानों में आठ अवथवों की भी कल्पना है। परंतु शरीरमें मुख्य सात अंग गिनाय हैं। ये पद्ममहाभूतों के पांच अंग हैं जिसे पृथ्वीका शरीरका स्थूल भाग हड्डी आदि, जलका भाग रक्त, मृत्र आदि, तेजका भाग नेत्र जाठर अग्नि आदि, वायुका भाग प्राण, आकाशका भाग अवणेन्द्रिय रूपसे इस शरीरमें है। इन पांचों के साथ मन तथा खुद्धि ये मिळकर सात अंग होते हैं। उपरके वचनों में भी बहुत अंशसे यही कल्पना है। शरीरमें इन सात अंगों की कल्पना इरएक के अनुभवमें आनेवाली है। इन सात अंगों से यह आत्मा यहां कार्य करता हुआ दीखता है।

#### आत्माके उन्नीस मुख

इस आत्माके उद्योस मुख ये हैं। पांच झानेंद्रिय - श्रोत्र, त्वचा, चक्षु, जिह्ना और नासिका ये हैं। पांच कमेंद्रिय - वाक्, हाथ, पांच, गुदा और शिक्ष ये हैं। पांच प्राण- प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान ये हैं। चार अन्तःकरण- मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार ये चार अन्तर हंदिय है। मिळकर ये सब उन्नीस हैं। इनसे आत्मा सब भोग भोगता है इसिल्य ये उन्नीस मुख आत्माके हैं ऐसा कहा जाता है।

स्वप्रस्थानोऽन्तः प्रज्ञः सप्ताङ्गः एकोनविंशति मुखः प्रविवि-क्तुभुक् तैजसो द्वितीयः पादः ॥४॥

(स्वप्त-स्थानः अन्तःप्रज्ञः ) स्वप्तकी अवस्थामें रहनेवाला और जिसकी प्रज्ञा अन्दरकी ओर होती है, सात अङ्गा और उन्नीस मुखोंवाला (प्रविविक्त-भुक् तैजसः द्वितीयः पादः) सूक्ष्मका भोग करनेवाला यह तैजस द्वितीय पाद है ॥ ४ ॥

यह जाव्रत् अवस्थामें कार्य करनेवाला आत्मा (स्थूलभुग्) स्थूल विश्वका भोग करता है। त्थूल भोगका अर्थ प्रत्यक्ष अनुभवमें आनेवाले बाह्य जगत्के विषय इतना समझना उचित है।

यह वेश्वानर है। यह विश्वका नेता है, यह विश्वमें रहनेवाला पुरुष है, सबका नायक है। अथवा (विश्व--नर) सब मनुष्य अथवा सब प्राणी इसीमें रहते हैं। इसका मुख -बाहू--पेट-पांव क्रमशः बाह्मण--क्षत्रिय वैश्य -श्व है। (क्र० १०।९०) ऐसा वर्णन वेदमें अन्यत्र है। जैसे मानव वैसे ही पशुपक्षी भी इसीके शरीरमें रहते हैं। ऐसा यह सर्वभूतांतरास्मा है।

भारमाकी जायत् अवस्थाका यद्द वर्णन है। पाठक इसका अनुभव जायतिमें करें। अब आरमाकी दूसरी स्वप्त अवस्थाका वर्णन देखिये--

#### आत्माकी दूसरी अवस्था।

#### स्वम ।

( ४ ) जाम्रतिसे सुपुष्तिमें जानेके पूर्व स्वम अवस्था आती है। किसी समयके स्वप्न स्मरण रहते हैं और किसी समयके नहीं। परंतु सुपुष्तिके पूर्व तथा जामितके नंतर बीचमें न्यून वा अधिक स्वप्न अवस्था आती है यह निश्चित है। इस स्वप्न अवस्थामें प्रज्ञा अन्दर ही अन्दर (अन्तः प्रज्ञः) कार्य करती है। इसमें भी (सप्ताङ्गः) पूर्ववत् सात अंग ' पृथ्वी-आप-तेज-वाथु-आकाश-मन-बुढि, वे ब्यक्तिमें अंशरूप और विराट् देहमें विश्वरूप होते हैं।

यत्र सुप्तो न कश्चन कामं कामयते न कश्चन स्वप्तं पश्यति तत्सुपुप्तम् । सुपुप्तस्थान एकीभूतः प्रज्ञानधन एवा-नन्दमयो ह्यानन्द्भुक् चेतोमुखः प्राज्ञस्तृतीयः पादः॥५॥

(यत्र सुप्तः न कंचन कामं कामयते) जव यह सो जाता है, तव यह कुछ भी कामना नहीं करता, (न कंचन स्वप्नं पश्याते) न यह कोई स्वप्न देखता है, (तत् सुपुष्तं) यह सुषुष्त अवस्था है। (सुषुष्तस्थानः एकीभृतः) इस सुपुष्त अवस्थामें रहेने-

ये स्वप्नावस्थामें सुक्षमांबारूपसे होते हैं। स्थूलरूपमें नहीं। तन्मात्रा के अंशोंक रूपमें ये सात अंश यहां होते हैं। मन बुद्दि भी अन्दर ही अन्दर कार्य करती है। पञ्चभूतोंकी पञ्चतन्मात्राएँ अन्दर ही अन्दर कार्य करती हैं। इस समय यह पूर्ववत् ही (एकोनविंशति- मुखः ) उन्नीस मुखवाला रहता है। दश इंदियाँ, पंच प्राण और अन्तःकरण चतुष्टय मिलकर उन्नीस भोगसाधन हैं। ये ही आत्माक सुख हैं। ये स्वप्तमें अन्दर ही अन्दर कार्य करते हैं। इस समय यह (प्रविविक्त भुक् ) सूक्ष्म भोग करता है। मनमें कल्पना करता है कीर मनमें ही भोगता है। किसी किसी समय इसका परिणाम स्थूल शरीर पर होता है। परंतु मनमें ही इस समयके व्यापार होते रहते हैं। इसलिये इसके भोग सूक्ष्म होते हैं । स्थूल वस्तुको यह इस समय प्राप्त कर ही नहीं सकता । इसका इस समय का स्वरूप तैजस होता है । यह अपने आन्तरिक तेज स्वरूपके प्रकाशसे स्वप्नमें प्रकाश देखता है । स्वप्नमें अनुभवमें आनेवाला भकाश इसर्को अपना होता है। यह द्वितीय पाद है। प्रत्येक मनुष्य स्वप्तका अनुभव लेता है। बुरे भले स्वप्न इरएक को होते हैं। कईयोंकी स्मरण नहीं रहता इसलिये वे कहते हैं कि हमें स्वप्न नहीं आते । पर स्वप्न आते हैं उनका स्मरण उनको नहीं होता । जाप्रतिसे सुपृष्ठिमें जानेका मार्ग ही स्वप्त-स्थानसे रहता है इस कारण गाडनिदाके पूर्व स्वप्नका अनुभव होता है।

वाला एकीभूत हुआ हुआ (प्रज्ञानधनः एव आनन्दमयः) प्रज्ञानका एक ढेला जैसा और आनन्दमयः (आनन्दभुक्) आनन्दकाही भोग भोगनेवाला (चेतोमुखः प्राज्ञः तृतीयः पादः ) चैतन्य रूपी यह प्राज्ञस्वरूप तृतीय पाद है॥ ५॥

#### आत्माकी तीसरी अवस्था सुपुति = बाह्मीस्थिति

( ५ ) जाप्रतिके पश्चात् स्वम भीर स्वमके पश्चात् सुपृप्ति अवस्था मात होती है। इस अवस्थाका महस्य विशेष है। सुपृप्ती अवस्था में '' ब्राह्मी स्थिति '' प्राप्त होती है।

सुपुप्ति-समाधि-मुक्तिषु ब्रह्मरूपता

सुपुति, समाधि और मुन्तिमें ब्रह्मरूपता होती है। मुन्तिमें साविक बहा-रूपता, समाधि में राजसिक ब्रह्मरूपता और सुपुत्तिमें तमोगुणी ब्रह्मरूपता होती है। परंतु यह ब्रह्मरूपता है बतः इसका महत्त्व विशेष है। ब्रह्मरूपतामें अपना ही आन-द अनुभवमें आता है। इस कारण सुपुत्तिमें, गाटनिद्रामें अपूर्व आनंद मिळता है। बल प्राप्त होता है, थकावट दूर होती है। रोग दूर होते हैं आरोग्य का संवर्धन होता हैं।

(सुप्तः कंचन कामं न कामयते) गाढिनिद्दामें यह मनुष्य कुछ भी कामना नहीं करता। कामना करेगा तो इसकी गाढिनिद्दा ही नहीं आयेगी। इसिलिये निद्दामें कामना का होना असंभव है। इसी तरह (न कंचन स्वमं पश्यित) कुछ भी स्वम नहीं दीखता। यह भी वैसा ही है। यदि स्वम देखिया तो इसे गाढिनिद्दा ही नहीं मिलेगी। इसिलिये गाढिनिद्दाके समय यह स्वप्न नहीं देखता यह सत्य बात है। कामना का संपूर्ण अभाव और स्वप्न न दीखना यही गाढिनिद्दाका स्वरूप है। यही सुषुप्ति है। यही वाह्मीस्थिति है।

इस सुरुप्तिमें (सुपुष्तस्थानः एकीमृतः प्रज्ञानधनः ) यह आत्मा अपनी सब शक्तियोंको इक्टा करके रखता है। जैता अस्तके समय सूर्य अपने सब किरणोंको समेटता है वैसाही यह आत्मा जाग्रतिमें और स्वममें फैठे अपने सब किरणोंको समेटता है और अपनेमें जमा करता है। अतः इस समय इसका सब तेज अपने अन्दर ही अन्दर इकटा हुआ रहता है। जाप्रनिमें तथा स्वप्तमें इसको सर्वत्र भेदका, विभिन्नताका दर्शन होता है, पर सुपृष्तिमें वह सब एकतामें परिणत हुआ रहता है। यहां देखने के लिये कोई दूसरा नहीं रहता। इसलिये कहते हैं कि वह एक हुआ होता है। उस समय वह एक ही एक रहता है। इसलिये जब यह एक ही होता है, तब उस समय कीन किसे देखेगा, जब एक ही एक बना तब कीन किसे देखेगा? इस कारण सुपृष्तिमें इसे कुछ भी ज्ञान नहीं होता। इस समय ज्ञाता, ज्ञेय, ज्ञान यह व्रिपृटी नहीं रहती है, एक ही एक होनेकी यह अवस्था है। अतः यह उच्चतम अवस्था है।

यह ( आनन्दमयः आनन्दमुक् चेतोमुखः प्राज्ञः ) आनन्दमय, आनन्द-भोगनेवाला, चेतन्यमय ज्ञानस्वरूप होता है । इसलिये गाढ निद्रांक बाद यह कहता है कि में आनन्दसे सोया, आराम से निद्रा ली। उस समय की प्रसन्नताका वर्णन इस तरह किया जाता है। पूर्ण आनन्द की यह अवस्था है। धनी-निर्धन, ज्ञानी-अज्ञानी, राजा-प्रजा, मालक-मज्बूर सभीको समान आनन्द इस अवस्थामें मिलता है। जागतिक उचनीचताका भेद इस अवस्था में नहीं रहता। ऐसी यह उच्च मूमिका है।

यह प्राज्ञ भवस्था है। केवल ज्ञान और केवल भानन्द इस अवस्थामें रहता है। आत्माका यह तृतीय पाद है। जाप्रति-स्वप्न सुपुप्ति इन तीन अवस्थाओं में भारमा इस विश्वमें कार्य कर रहा है। मनुष्य दारीरमें रहता हुआ यह साधक इन तीन अवस्थाओं का अनुभव लेता है। यह व्यक्तिके धन्दर आनेवाला अनुभव है। पशुपक्षी भी निदामें इस भूमा अवस्थाको प्राप्त होते हैं। जीवमात्रके लिये यह आतन्ददायी अवस्था है।

रोगी मनुष्यको भी अत्यंत गांड निद्दा आगयी तो उसको आराम प्राप्त होता है। गांड निद्दा न आती हो तो वैद्य समझते हैं कि रोगीकी अवस्था भयानक और असाध्य है। पर गांड निद्दा छगती है तब तक मृत्युभय नहीं ऐसा एष सर्वेश्वर एष सर्वेज्ञ एषोऽन्तर्याम्येष योनिः सर्वस्य प्रभवाष्ययौ हि भूतानाम् ॥ ६ ॥

(एपः सर्वेश्वरः) यही सबका ईश्वर है,(एपः सर्वज्ञः) यह सब जाननेवाला है, (एपः अन्तर्यामी) यह सबका अन्तर्यामी है, (एपः योनिः) यह सबकी उत्पत्तिका स्थान है, (भूतानां सर्वस्य प्रभव-अप्ययो ) सब भूतोंमेंसे प्रत्येककी उत्पत्ति और लयका यही स्थान है ॥ ६॥

सब मानते हैं। इतना भहत्व इस गांढ निदाका है।

#### मानसचिकित्साका तस्व

यदि द्युभ विचार जाय्रतिके अन्तमें मनमें रहा तो वह स्वप्न और सुपृक्षिमें रहता है और शरीरपर सुयोग्य परिणाम करता है। रोगी मसुण्य यदि विश्वास पूर्वक मानने लग जाय कि इस साधनसे में रोग सुक्त हो जाऊंगा, और यदि यह विचार उसके मनमें रहा और गाढ निद्रामें कार्य करनेवाले अन्तमेन में वह विश्वास सुस्थिर हुआ तो उससे उसको आरोग्य प्राप्त होता है क्योंकि इसे गाढ-निद्रामें अन्दरही अन्दरसे उस सविचार का सुपरिणाम उसके मन और शरीरपर होता है। मानस चिकित्साका यह तस्व है।

(६) इस सुपृक्षिमें इसकी भूमावस्था प्राप्त होती है। सर्वान्तर्यामी आहमाके साथ यह एक हो जाता है। परमात्मा के साथ अथवा परमक्षके साथ एक रूप होता है। इसलिये इसकी अभौतिक आनन्दकी प्रसन्तता मिलती है। और विश्वव्यापक भूमावस्था होती है। व्यक्तिभाव विस्मृत होकर समष्टिभाव इसे प्राप्त होता है। इसलिये कहा है कि (एवः सर्वेश्वरः ) इस समय यह सर्वेश्वर होता है। एवः सर्वेश्वरः ) यह सर्वेश्वर होता है, (एवः सर्वेश्वरः ) यह सर्वेश्वर होता है, (एवः सन्तर्यामी) यह सर्वका अन्तर्यामी होता है, (एवः सर्वेश्वर होता है, सर्वेश्वर होता है, सर्वेश्वर होता है, सर्वेश्वर होता है, होता होता है, होता है, होता है, होता है, होता है, होता है, होता है।

#### आत्माकी स्वरूपस्थिति

नान्तः प्रज्ञं, न बहिष्प्रज्ञं, नोश्वयतः प्रज्ञं, न प्रज्ञान-धनं, न प्रज्ञं, नापज्ञम् । अष्टष्टमव्यवहार्यमग्राह्यमलक्षणमाचि-न्त्यमव्यपदेश्यमेकात्मप्रत्ययसारं प्रपञ्चोपशमं शान्तं शिवम-द्वैतं चतुर्थं मन्यन्ते स आत्मा स विजेयः ॥ ७ ॥

( चतुर्थ मन्यन्ते ) इस चतुर्थ-तुरीय-पादके विषय में ज्ञानी लोग मानते हैं कि यह ( न अन्तः प्रज्ञं ) केवल अन्दरकी ही प्रज्ञा-वाला नहीं है, ( न वाहिः प्रज्ञं ) न केवल यह वाहिर की ही। प्रज्ञा-वाला है, ( न उभयतः प्रज्ञं ) तथा न यह केवल अन्दर वाहर की प्रज्ञावाला है, ( न प्रज्ञानधनं ) न यह केवल प्रज्ञाका ही केन्द्र है, ( न प्रज्ञं न अप्रज्ञं ) तथा न यह केवल प्रज्ञा ही है और नाहीं यह प्रज्ञाहीन है। [ अर्थात् यह सव कुल है और इससे भी विलक्षण है। ] यह ( अ-हप्टं ) अहस्य है, ( अव्यवहार्यं ) यह

करनेवाला भी यही है। क्योंकि निद्रामें व्यक्तिभावका लय और सर्वभावका अनुभव होता है। सर्वभाव का ही नाम ईश्वरभाव है। व्यक्तभाव यही है। घटमें जो आकाश था वह विश्वाकाशमें मिल गया। यह है सुष्टित। परम्रस, परमातमा, ईश्वरके सब गुण इस समय इसमें होते हैं। परंतु जामित आते ही व्यक्तिभाव पुनः जागने लगता है और यह भूमा अवस्था दूर होती है। यही भूमावस्थाधी समाधि योगसाधनसे साधककी इच्छातुसार प्राप्त होती और मुक्तिमें सदा स्थायी रहती है।

परमात्मा की जामित विश्वोत्पत्ति, और उसकी सुपुष्ति सृष्टिका प्रलय ऐसा कई मानते हैं। पर उसकी स्वष्तिकी कष्पना नहीं होती। यहां जो वर्णन है वह जीवात्माकी सुपुष्ति का है। पर वह विश्वात्मा पर भी लग सकता है। अन्यवहार्य है अर्थात् इसके साथ न्यवहारके क्षेत्रमें कार्य नहीं हो सकता, (अन्याहां अन्लक्षणं) यह इंद्रिय ग्राहा नहीं है, न इसका कुछ लक्षण होता है, (अन्विन्त्यं अन्ययदेश्यं) यह चिन्तन करनेमें अशक्त है, इसका वर्णन करना अशक्य है, यह (एक-आत्म-प्रत्यय-सारं) एक आत्मा है, इस अनुभवका यह सार है, अर्थात् यह एक है, ऐसा कह सकते हैं, (प्रपञ्च-उपदामं) सब यह विश्वका प्रपञ्च उसमें जाकर शान्त होता है, (शान्तं शिवं अहैतं) यह शान्त है, शिव है, अहैत है अर्थात् यह एक ही एक है। (सः आत्मा, सः विवेधः) यही आत्मा। है और यही जानना चाहिये॥ ७॥

(७) यह आत्माका चतुर्थ पाद है। यह न अन्दर ही अन्दर प्रज्ञावाला और नाही यह वाहर ही बाहर प्रज्ञावाला है अर्थात् न यह केवल अन्तःकरण का ही विषय है, और न यह वाह्य इंद्रियों का ही स्थूल विषय है। तथा यह दोनों और का हो केवल विषय नहीं है क्योंकि यह इससे भी विलक्षण है। न यह केवल बुद्धि का ही केवल है, न केवल यह स्वयं ज्ञानोही है और न इसको कोई ज्ञानहीन अर्थात् जब ही। कह सकते हैं। क्योंकि यह सब कुल है और इससे विलक्षण मो है। यह अदृश्य, अब्यवहार्थ, अग्राह्य, अल्लाहमा का यह अनुभव है। यह अदृश्य, अव्यवहार्थ, अग्राह्य, अल्लाहमा का यह अनुभव है। इतना अनुभव इस विषयमें विवेकी विद्वान कह सकते हैं। यह सब प्रपंच उससे प्रकट होकर अन्तमें उसीमें लीन भी होता है। और यह स्वयं शान्त, शिव और निर्हन्द (हन्ह के भावसे रहित) है। आत्माक चनुर्थ पाद का यह स्वरूप है। यही आत्मा है और यही विशेष जानने थोग्य है।

यहां ( अचिन्यं अलक्षणं विज्ञेयं ) जिसका चिन्तन नहीं हो सकता, जिसका लक्षण नहीं किया जा सकता, पर उसको जानना चाहिये। यह कार्य इंडिन है, पर यह ज्ञान प्राप्त करनेसेही मनुष्यको ज्ञानित मिलेगी, उसका कल्याण होगा और द्वन्दोंके भाषात उस पर नहीं होंगे ( शान्तं शिवं भद्वैतं ) मनुष्य को शान्ति चाहिये, कल्याण चाहिये और द्वन्द्वोंसे- युद्धोंसे-मुक्ति चाहिये। यह लाभ है इसलिये यह ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। मनुष्य यह चाहता है। इसके ज्ञानसे ही यह सब प्राप्त हो सकता है।

यहां प्रश्न हो सकता है कि जो अचित्रय और अलक्षण है वह जाना कैसा जाय ? तो अपने ही अन्दर देखों, अपने अन्दर सन बुद्धि चित्त अहंकार आत्मा ये पदार्थ हैं इसमें किसीकों भी खंदह नहीं हो सकता । य सब अहर्य, अतिसूक्ष्म हैं, पर इसके विषयमें मनुष्य को ज्ञान होता है । अनुमान से, परिणामसे, तर्कसे यह बहुत कुळ जान सकता है । इसी तरह यद्यपि आत्माका ज्ञान पूर्णतया नहीं हो सकेगा, पर उसके विषयमें मनन करके जितना जान सकते हैं उतना जानना चाहिये।

यद्यपि यह आस्मा अचित्य है तथापि वेदों और उपनिषदोंमें तथा अन्यान्य प्रत्थोंमें उसीका वर्णन है, मनुष्य भी विचार द्वारा बहुत कुछ जान सकता है, परिणाम का विचार करनेसे उसकी शक्तिका मनन हो सकता है। प्रत्यक्ष ज्ञान न हो सकता हो, तो उसका ज्ञान अनुमान द्वारा हो सकता है। इसिलिये अचिन्त्य कहने से मनुष्यके सभी ज्ञानके मार्ग वंद हैं ऐसा समझनेकी आवश्यकता नहीं है।

उसका बहुत कुछ ज्ञान हो सकना है, इसीिलये इतने शास्त्र वने हैं। इतने सबूह अपने शिष्योंको समझा रहे हैं, यह सब अज्ञेय को जानना ही है। अज्ञेय, अचिन्त्य आदि पद उसके ज्ञानका अभाव नहीं बता रहे हैं, पर संपूर्णत्या उसका ज्ञान नहीं हो सकता, इतना ही भाव इन पदीका है। संपूर्ण ज्ञान न हो, पर बहुत कुछ जाना जा सकता है। जो शास्त्रोंने वर्णन है, और उनके मननसे जो अन्तः करणमें स्फूर्त होता है वह ज्ञान मनुष्य प्राप्त कर सकता है और इतना ज्ञान कोई कम ज्ञान नहीं है और इसी जानसे साधक को शान्ति प्राप्त होगी, कल्पाण होगा और हन्हके सब शंजट मिट जांयगे।

#### आत्माके पादोंका ओं<mark>कारकी</mark> मात्राओंसे बोध

सोऽयमात्माऽध्यक्षरमोंकारोऽधिमात्रं, पादा मात्रा, मात्राश्च पादा अकार उकार मकार इति ॥ ८॥

(सः अयं) वह यह आत्मा ( अध्यक्षरं आत्मा ) ओंकारके प्रत्येक अक्षरके रूपसे वर्णा गया है, तथा ( अधिमात्रं ऑकारः ) यह आत्मा मात्राओंके रूपसे ओंकार ही है। ( पादाः मात्राः, मात्राः च पादाः ) जो आत्माके पाद हैं वेही ओंकारकी मात्राएं हैं और जो

इन्द्र और युद्ध

हैत, इन्ह ये भाव झगडे उत्पन्न करनेवाले हैं। विश्वमें और मानवच्यवहा-रमें येही भाव युद्धोंकी उत्पन्न करते हैं। और इनसे संहार, नाम और नाना प्रकारकी आपित्तियां मनुष्योंकी भागनी पड़ती है। हैत, इन्ह, युद्ध ये आप-त्तियां सामाजिक और राष्ट्रीय आपितियां हैं। केवल वैयक्तिक आपिति ही यह नहीं है। केवल प्रकृती व्यक्तिमें हैत अथवा इन्ह्स नहीं हो सकता। इसके लिये दूसरेकी आवद्यकता है। इसी तरह शान्ति भी केवल वैयक्तिक नहीं है। यह भी सामाजिक गुण है। व्यक्तिमें शान्ति, राष्ट्रमें शान्ति और विश्वमें शान्ति स्थापन होनी चाहिये। तब सची शान्ति स्थापन हो सकती है।

हैन, द्वन्द्वभावके दूर होनेके पश्चान् राष्ट्रीय और विश्वशान्तिका स्थापन होना संभव है। इस कारण (शान्त शिवं शर्द्धतं) इन तीन पर्देद्धारा सामाजिक, राष्ट्रीय और जागानिक, शान्ति, कन्याण और युद्धीन स्थिति की सूचना दी है। पाठक इसका महत्त्व जानें और इस झान का परिणाम केवल वैयक्तिक सुधार ही है ऐसा संकृष्टित भाव न मानें। सब मानवों तक यह शान्ति कल्याण और निर्द्धन्द्व भाव पहुंचना चाहिये यही इस तस्त्व ज्ञान का ध्येय है। र्ओकारकी मात्राएं हैं वे आत्माके पाद हैं। ये ओंकारकी मात्राएं 'अ, उ, म'ये तीन हैं (और जाव्रत, स्वप्न, सुपुति ' ये आत्माके तीन पाद कमसे उन मात्राओंके द्वारा वताये जाते हैं )॥ ८॥

(८) यह आत्मा है, वही जाप्रति, स्वप्न और निद्रामें कार्य करता है। इस ज्ञानको बताने के लिये आत्माक इ या ४ पाद हैं ऐसी कल्पना की है। वास्तवमें सभी रूप आत्माका है। उसमें अंश की कल्पना नहीं हैं, परंतु समझाने के लिये यह चार अवस्थाओं में प्रकट होता है ऐसा कहा है और वास्तवमें यह चार अवस्थाओं में करता है यह अनुभव भी है। जाप्रतिस्वप्त-सुपृक्षि का अनुभव सब प्राणियों को है, मनुन्य तो इन तीन अवस्थाओं में बहुत कार्य करता है। वैयक्तिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और जागातिक कार्य यह मनुन्य जाप्रत अवस्थामें करता है। स्वप्न और सुपृक्षि का अनुभव भी इसको है। यह आत्माही इन तीनों अवस्थाओं में कार्य करता है। यद्यपि जाप्रतिस्वप्त-सुपृक्षि का संबंध शरीरके साथ है तथापि इन अवस्थाओं सामाकी ही प्रेरणासे कार्य होता रहता है। इसिलिये कहा है कि ये आत्माक तीन पाद है।

अव चतुर्य पादके विषयमें विचार करना चाहिये। बास्तवमें यहां चतुर्य पाद की कल्पना ही है। यह स्वरूप स्थिति है। जैता कोई एक विद्वान् कार्या- छयमें कार्य करना है, इष्टामित्रों के साथ कीडा स्थानपर खेळता है और वहीं अपने घरमें बाळवच्चों के साथ बार्ताळाप करता है, इप्राळिचे इन तीन स्थानों से वह विभिन्न है। कार्याळयमें कार्य करनेवाळा, कीडास्थानपर खेळनेवाळा और बाळवच्चों के साथ वार्ताळाप करनेवाळा इन तीनों से प्रथक् होता है इसी तरह जाम्रति-स्वप्न-सुपृति इन तीन अवस्थाओं में कार्य करनेवाळा इन तीनों सवस्थाओं से प्रथक् है

यदी इसकी चतुर्थ अवस्था निजी स्वरूप अवस्था है। यदि आत्माकी चार अवस्थाएं मानी जायगी, तो उसकी निजी पंचम अवस्था माननी पडेगी। अतः जागरितस्थानो वैश्वानरोऽकारः प्रथमा मात्रा, आहेरा-ँद्मित्वाद्वाऽऽप्नोति ह वै सर्वान् कामानादिश्च भवति य एवं वेद्॥ ९ ॥

(जागरितस्थानः वैश्वानरः अकारः प्रथमा मात्रा) जात्रत् अवस्था में अनुभवमें आनेवाला वेश्वानर स्वरूप आतमा हैं और यह ओंकार की प्रथम मात्रा ' अ ' कार से दर्शाया जाता है। यह प्रथमपाद है। यह अकार (आप्तेः आदिमत्वात्) सव शब्दोंमें व्यापता है और यह सव अक्षरोंका आदि – प्रथम होनेवाला उच्चारण है। (यः एवं वेद) जा यह जानता है यह (सर्वान् कामान् आप्तोति) सब कामनाओंको प्राप्त करता है और (आदिः च भवति) सव म प्रथम-मुख्य-होता है॥९॥

आत्माकी कार्य करनेकी अवस्थाएं जाम्नति-स्वप्न-सुयुप्ति ये तीन हैं और इन तीनों अवस्थाओंमें कार्य करनेवाले की स्वरूपायस्था चौथी है, जिसका नाम तुर्या है।

(१) जामित की सबस्था अकारसे बतायी जाती है। सब वर्णोचारों में प्रथम वर्ण ' अ' कार का उच्चारण मुखमें, कण्डमें सबसे प्रथम होता है। इस अकारसे प्रथम और किसी अकार का उच्चारण मुखमें संभव ही नहीं है। अतः अकारको जामित का प्रतिनिधि कहा है। शब्दब्रह्मका यह प्रारंभ है। अकार का उच्चारण होते ही शब्द सृष्टिकी उत्पति हो रही है ऐसा झान हो जाता है। यही अकार आदिम, सबमें प्रथम वर्ण है। इसिलये इसके मनन से सबमें प्रथम, सबमें आदिम होनेका संदेश मिलता है। 'हे मनुष्य। तू अपने सब लोगों में प्रथम स्थानमें विराजमान होनेकी योग्यता प्राप्त कर, आदिम मुख्य पद पर विराजते रहो। (आदिः भवति) जो अकारके इस संदेशको प्राप्त करता है वह आदि बनता है, प्रथम स्थान में विराजता है।

अकारका दूसरा भी संदेश हैं (आप्तेः) यह अकार व्यापता है, सब

अक्षरों से अकार व्यापक है। अकार पर ही न्यूनाधिक द्वाव पडनेसे वर्ण मालाके सब अक्षर बनते हैं, अर्थाद यह अकार सब वर्णमाला में, सब शब्दों में व्यापता है। जो इस अकारका यह संदेश जानता है वह सब कार्यों में व्यापता है, वह सबमें अपने आपको देखता है, वह आत्मवत् सबको देखता है। वह अपने आत्माको ही सैंब मुतों में देखता है-

#### यस्मिन्त्सर्वाणि भूतानि आत्मा एव अभूत् ॥ ईव. ९

'जिस अवस्थामें सब भूत हानी के लिये आरमा ही हुए। 'यह अवस्था अकार की उपसनासे इसको प्राप्त होती है। यह अपने ज्ञानसे, बलसे, बुद्धिसे सबमें व्यापता है, जैसा गुरु अपने ज्ञानसे शिष्योंमें व्यापता है। राजा अपनी संरक्षक शक्तिसे अपने राष्ट्रमें व्यापता है। बुद्धिमान अपनी बुद्धिसे संमति प्रदानादि द्वारा जनतामें व्यापता है। इस तरह यह व्यापना है, इस कारण यह प्रथम स्थानमें विराजता है। सबसे श्रेष्ठ होता है। इस तरह यह व्यापक होकर सब कामनाओंको प्राप्त करता है। इसलिये इसको 'वैश्वा–नर' कहते हैं, यह विश्वका नेता होता है।

#### अकारके संदेश

अकारके उपदेशसे निम्नलिखित संदेश मिलते हैं। जो अकारका संदेश अपनाता है वह -

१ वैश्वानरः (विश्व तरः) - विश्वका नेता होता है,

२ आसे:- ( ज्याप्नोर्धत ) - वह अपनी शक्तिसे विश्वको ज्यापता है,

रे आदिमत्वं- ( आदिः भवाति ) - वह सबमें प्रथम होता है,

8 सर्वान् कामान् आप्नोति - वह अपनी क्षांक्योंसे सव कामनाओंको प्राप्त करता है,

ये ओंकारके आद्याक्षर अकार की उपासना के फल हैं, पाठक इनकी स्मरण रखें, यहां सबमें प्रथम उच्च बनना है, यहां विश्वत्याम नहीं है, पर विश्वमें प्रथम और उच्च होनेकी योग्यता प्राप्त करनी है। स्वप्नस्थानस्तैजस उकारो द्वितीया मात्रोत्कर्षांडुभयत्वा-द्वोत्कर्षति ह वै ज्ञानसन्तर्ति, समानश्च भवति, नास्या<mark>त्रह्म-</mark> वित् कुले भवाति य एवं वेद् ॥१०॥

(स्वप्तस्थानः तैज्ञसः उकारः शिक्षायां मात्रा) स्वप्त अवस्थामें कार्य करनेवाला तैज्ञस स्वरूप आत्मा है, यह ऑकारके द्वितीय 'उ' इस अक्षरसे द्र्शाया जाता है। यह आत्माका द्वितीय पाद है (उत्कर्णात् उभयत्वात् वा) यह उत्कर्ष का चोतक है और दोनों ओर का संवध वतानेवाला है, दोनों को जोडनेवाला है। (यः एवं चेद) जो यह जानता है चह (ज्ञानसंतित उत्कर्णति) ज्ञान की परं-पराको वढाता है और वह (समानः भवति) समद्दिवाला होता है और (अस्य कुले अब्रह्मचित् न भवति) इसके कुलमें ब्रह्मझान हीन संतान नहीं होती॥ १०॥

(१०) दूसरी अवस्था स्वप्न की है, यह जायतिके पश्चात् बाती है। जायित और सुपुष्तिको जोडनेवाली यह अवस्था है। दोनों पश्चोंको जोडना यहां सूचित होता है, विरुद्ध पश्चोंका मेळ यहां होता है, संगटन की सूचना यहां मिळती है। इसका दर्शक 'उ'कार यहां झोंकारका मध्य अक्षर है। यह 'उ'भी जोडनेवाला अक्षर है, इस अक्षरका स्थान झोंकारके मध्यमें है। मुखमें भी यह उआन्तिम स्थानमें उच्चारा जाता है और इसके पश्चात् मुकार ही बोला जाता है, देखिये—

म् (नासिका) (कण्ट) अं उ(क्षोष्ठ)

मुखमें कण्डमें 'अ' कार का उच्चारण होता है 'उ' कार का उच्चारण होटोंमें होता है, यह मुखमें अन्तिम उच्चारण है, जैसा अकारके पूर्व कीई वर्ण नहीं उच्चारा जाता, वैसा ही उकारके पश्चात् भी मुखसे कोई वर्ण उच्चारा जाना असंभव है। क्योंकि होंठ बंद ही हो जाते हैं। फिर केवल नाकही खुला रहता है, जिससे 'म' कारका उच्चारण होता है। इस तरह 'अ-उ-म्'में 'अ और म' की जोडनेका कार्य 'उ' करता है। वास्तवमें यह ऐसा है—

म् (सुपुष्ति ) (जाग्रति ) स्व \_\_\_\_\_ उ (स्वप्त )

जायति और स्वप्नसे सुपुष्ति अवस्था ऊंची है। स्वप्न तो जायतिका ही एक छाया जैसा रूप है। स्वप्नावस्था नैजस है। इसमें अपना निजतेज प्रकाशता है। अपने तेजसे मानस सृष्टि इस अवस्थामें निर्माण की जाती है। आँर उसका दर्भन अपने ही तेजसे यह आत्मा करता है। यहां बाहरका तेज नहीं आता, परंतु अपना ही निज तेज विविधस्पसे दर्शाता है।

#### उकारके मनन का फल

उकारकी उपासना का फरू भी विलक्षण है। यह अब देखिये-

१ उत्कर्षात्- यह उत्कर्ष कराता है, अभ्युद्यका साधक होता है,

२ उभयत्वात्— दोनों का संबंध जोडता है, मिला देता है, बोड देता है, संगठन करता है, विपक्षियोंको एक पक्षमें लाता है,

रे ज्ञान संताति उत्कर्धाति - ज्ञानविज्ञान को परंपराका उत्कर्ष करता है, पठन पाठन के द्वारा ज्ञानका प्रसार करता है, विद्याका प्रचार करता है,

8 समानः भवति- समदादिसे युक्त होता है, (देखें। गीता. अ. २ समदुदि )

५ अस्य कुले अब्रह्मावित् न भवति - इसके कुलमें बहाज्ञानिहान मनुष्य नहीं उत्पन्न होता । इसके कुलमें बहाजानी ही उत्पन्न होते हैं । कुलमें उत्पन्न होनेका अर्थ वंशमें उत्पन्न होना है । और वंश तो कमसे कम ८।१० पुरुतोंका होता है । इतने पुत्रपौत्रोंमें सब बहाजानी ही इसके वंशमें होते हैं ।

इसमें भी राष्ट्रोबतिका बडा कार्यक्रम है। यहां भी विश्वका त्याग नहीं है, परंतु जगत्का सुधार है। सुपुष्ठस्थानः प्राञ्जो मकारस्तृतीया मात्रा मितेरापितेर्वा , मिनोति ह वा इद ५ सर्वमपीतिश्च भवाति य एवं वेद ॥११॥

(सुषुतस्थानः प्राज्ञः मकारः तृतीया मात्रा) सुषुत अवस्थामें रहने चाला ज्ञानमय आत्मा ओंकारकी तृतीय मात्रा है और 'म' कारले दर्शाया जाता है, यह आत्माका तृतीय पाद है। (मितः अपितेः वा यह मिनता है अथवा अन्ततक पहुंचाता है। (यः एवं वेद्) जो यह जानता है वह (इदं सर्वं मिनोति, अपीतिः च भवाति) इस सर्व को मिनता है और अन्तको पहुंचाता है। ११॥

#### समबुद्धि और समन्यवहार

(समानः भवति) समबुद्धिवाला होता है। सम बुद्धि का अर्थ बह्मबुद्धि । 'निर्द्शिपं हि समं ब्रह्म ' (गी.) ब्रह्म सर्वत्र सम है। सर्वत्र ब्रह्म बुद्धिका धारण करना, सबको ब्रह्मभावसे देखना, सबके साथ वह ब्रह्म है ऐसा मानकर व्यवहार करना यहां इष्ट है। इस तरह की समबुद्धि इस ज्ञान से होती है। यह सपता, निर्वेरता, निर्देश्वता युद्धों और संघर्षोंको हटानेवाली है। राजा-प्रजा, पूंजीपति— कर्मचारी आदि ह्व-होंमें समभाव स्थापन करना, दोनोंको समभावसे देखनेका ताल्पयं ये दोनों ब्रह्मके ह्व हैं ऐसा मानना है। जिस समय राजा और प्रजा ये दोनों ब्रह्मके ही रूप हो जांयगे तो उनका संघर्ष उसी समय दूर होगा और वे दोनों परस्पर एक भावसे युक्त होंगे, परस्पर सहायक, पोषक, पूरक तथा सम होंगे। ये दोनों एक ही जीवनके हो पहला होंगे और इनका जीवन एक होनेसे इनके अन्दरका हुन्हुभाव दूर होगा। इसी तरह अन्यान्य इन्ह्रोंके विषयमें समझना चाहिये।

भगवद्गीतामें भी यही समबुद्धि वर्णन की है। यह समभाव राष्ट्रीय तथा जागतिक शान्तिके लिये अत्यंत जावश्यक है। दो दलोंमें मेल करना इसी समभावसे साध्य हो सकता है।

(११) तृतीय मात्रा' म'कार की है। इसमें जाप्रति का व्यवहार नहीं,

स्वप्नका तैजस रूप नहीं, पर यहां केवल भानतिक भानन्दकी भवस्था है। जाग आनेपर यह कहता है कि मैं भानन्दसे सोया था, बढ़ा सुख हुआ, थकावट गयी, उत्साह भाया। ऐसी यह भवस्था भपनी निज शक्ति के अनुभव की है। केवल ज्ञानमयी यह भवस्था है। इसलिये इसे 'प्राज्ञ' भवस्था कहते हैं। जाग भानेपर यह कहता है कि गाढ़ निदामें मैंने सुख प्राप्त किया। इनना ज्ञान इसे इस समय रहता है। भारमा स्वयं ज्ञान स्वरूप है उसका विजयक्ष ही इस समय केवल ज्ञानरूपसे प्रकट होता है।

यद्यपि यह अवस्था तमे।गुणी है तथ!पि यह बाह्यी स्थिति है । सुयुप्ति-समाधि-सुक्तिमें ब्रह्मारूपता होती है। यह कमसे तामस-राजस-सात्त्विक है। समाधिमें तथा मुक्तिमें बाह्यीस्थितिका आनन्द अनुभवमें आता है, मैं आन-न्द्रका उपभोग करता हूं यह भान समाधिमें रहता है। सुयुप्तिमें वैसा कोई भान नहीं रहता, परंतु उस समय आनन्द प्राप्त किया यह अनुभव जाग आनेपर यह कहता है, इसिलिये सुयुप्तिमें भी यह आनन्द लेता ही है।

सुपुष्तिमें यद्यपि इस सोनेवालेकी कोई हलचल नहीं होती, तथापि इसको इस समय बढ़े लाम होते हैं, थकावट दूर होती है, नूतन उत्साह मिलता है, बुद्धि और मन सामर्थ्य युक्त होता है, शरीरके दुःख अनुभवमें नहीं आते ऐसे अनेक लाभ इस अवस्थामें प्राप्त होते हैं। इस अवस्थामें जीवात्मा-परमात्माकी एकरूपता होती है। इसीलिये इसको आनन्द प्राप्ति, वाकिकी प्राप्ति और सुखकी प्राप्ति होती है। परमात्माकी शक्ति इसमें संचार करती है।

#### मानस चिकित्सा

सीनेके पूर्व जो विचार इसके मनमें रहेंगे वेही विचार सुवृष्तिके समय कार्य करते रहते हैं, इस वियमके अनुसार मानस चिकित्सा होती है। एक मनुष्य रागी हुआ है, यदि सोनेके समय ऐसा विचार उसके सनमें आजाय कि '' में अच्छा आरोग्य संपन्न हो रहा हूं'' तो यह विचार उसके सुप्त मनमें कार्य करता रहेगा और उसकी आरोग्य देगा। निद्रामें भी उसकी संबोधित करके आरो-ग्यके विचार उसके मनमें डाले जा सकते हैं जो उसे आरोग्य देनेमें सहायक होते हैं। जाम्रतिका मन स्तब्ध होता है और अन्तर्भन जागने लगता है जी यह कार्य करता है।

आरोग्यके विचारों के स्थानगर यदि इसके मनमें निर्वछताके विचार रहे तो वे भी वेसा ही घोर परिणाम इस पर करते हैं। इसिछिये " में निर्वछ हूं, में क्षणभंगुर हूं, में पाणी हूं, में असमर्थ हूं," ऐसे कुविचार कभी मनमें नहीं रखने चाहिये। ये विचार मनमें रहे तो वे वेमा ही हीनमाका दुष्परि-णाम करते हैं और मनुष्य अधोगतिको प्राप्त होता है।

यह सब ( मिते:, मिनोति ह वा इदं सर्वे ) यह मिनता है, माप लेता है, प्रत्येक का परिणाम यह देखता है, उसकी येंग्यता यह जानता है। मिनना, तोलना, मापना यह प्रमाण से होता है। तोलनेके प्रमाण निश्चित्र होते हैं जिनसे सब पदार्थ तोले जाते हैं। इस तरह यह साधक इस समय सब का मापन कर सकता है क्योंकि यह सुपुष्त अवस्था में ई बरकी भूमा अवस्थामें पहुंचता है। जैसा ईश्वर सब को देखता, मिनता और सबका परिणाम देखता है, वैसा यह करता है।

मंत्र ६ में (एप सर्वेद्यरः, एप सर्वहः) कहा है कि यह इस अवस्थामें सर्वेश्वर है और सर्वज होता है। जो सर्वज्ञ होता है वदी सबका परिणाम कर सकता है। इस कारण यह इस अनुभवमें सबका परिमाण करनेका सामर्थ्य अपने अन्दर धारण करता है। इन अवस्थामें यह सामर्थ्यवान् होता है।

(अपिते:, अपीतिश्च भवति ) यह इस समय अन्ततक पहुंचाता है और स्वयं अन्तको प्राप्त करता है । अन्तको पहुंचानेका भाव यह है कि यह पूर्ण-स्वयो प्राप्त होता है, पूर्णवको पहुंचता है । इससे अधिक और कुछ प्राप्तन्य इसके लिये नहीं रहता । उन्निका परिसीमा यह इस समय प्राप्त करता है । ईश्वरमें मिल जाता है । परम आनंद और महाशक्ति प्राप्त होती है ।

#### अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रवञ्चोपशमः शिवोऽद्वेत एवमों-कार आत्मैव सं विशत्यात्मनात्मानं य एवं वेद् ॥१६॥

#### शान्ति पाठः ।

भद्रंकर्णोभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षाभिर्यज्ञाः । स्थिरेरंगैस्तुष्टुवांसस्तन्भिव्यशम देवहितं यदायुः ।। ॐ गान्तिः गान्तिः गान्तिः ॥

#### ।। इति माण्डृक्योपनिषस्समाप्ता ॥

(अमात्रः चतुर्थः अव्यवहार्यः ) मात्रारहित आत्माका चतुर्थे पाद है, यह व्यवहारमें नहीं आता, (प्रपञ्चोपद्यामः शिवः) यह प्रपंच को अन्ततक लेजाकर शान्त करनेवाला कल्याणकारी (अ-देतः) वसा दूसरा कोई नहीं, यह एक ही एक है वह इस तरह (एवं ओंकारः आत्मा) ओंकार रूप आत्मा है (यः एवं वेद) जो यह जानता है वह (आत्मना आत्मानं संविद्याति) अपने आत्मरूप से आत्मरूपमें प्रवेदा करता है ॥ १२॥

पाठक यहां पूछेंगे कि यदि यह इस सुपुष्त अवस्था में ब्राह्मीस्थितिको प्राप्त होता है, ईश्वरभावको प्राप्त करता है, तो फिर वह स्थिति सुपुष्तिके वाद क्यों नहीं रहती ? इसका उत्तर इतना ही है कि समाधि और सुक्तिमें यह होगा। योगसाधन करनेले यह उच्च अवस्था प्राप्त होगी। अनायास प्राप्त होनेवाली सुपुष्ति है। प्रयत्नसे प्राप्त होनेवाली समाधि और सुक्ति है, इसलिये उन अवस्थाओं में यही बाह्मीस्थिति शाश्वत टिक सकती है। साधक प्रयत्न करे और उन अवस्थाओं को प्राप्त करे।

( १२ ) जायति, स्वप्न, सुपुष्तिमें यह भाष्मा कार्य करता है इसीछिये इन अवस्थाओंस भिन्न इस भाष्मा का स्वरूप है, जो ( अव्यवहार्यः ) व्यव- हारकी कक्षामें नहीं आता, ( प्रएक्कोपशमः ) इस प्रपन्नको ब्रह्ममें लीन करता है, ब्रह्मरूप बनाता है और ( शिवः ) कत्याण स्वरूप है, अमंगल भाव इसमें नहीं हैं, तथा यह ( अ-देतः ) एक है, सबका एक आत्मा है। इस तरह यह ओंकार आत्माका दर्शक है। सुपुष्तिमें यह आत्मा अपने रूपमें प्रवेश करता है। शुद्ध स्वरूपमें यह रहता है।

यह आत्माका स्वरूप है। जाप्रति, स्वप्न और सुपुष्तिमें कार्य करनेवाला भारमा ही इन अवस्थाओंसे भिन्न है और जो नित्य आनन्द स्वरूप है। यही उस भारमाकी स्वरूपस्थिति है जो सबको जानने योग्य है।

' इम कानोंसे अच्छे उपदेश सुनें, आंखोंसे अच्छे दश्य देखें, स्थिर सुद्द श्रारीरसे जब तक आयु होगी तब तक इम विव्वधोंका दित करते रहें।'

व्यक्तिमें शानित हो, राष्ट्रमें शानित रहें और विश्वमें शान्ति स्थापित हो.

#### यहां माण्ड्कय उपनिषद समाप्त हुई ।

भद्रं कर्णोभिः ' यह इस उपनिषदका शान्तिमंत्र यहां पढना चाहिये। व्यक्तिमें शान्ति, राष्ट्रमें शान्ति और विश्वमें शान्ति स्थापन हो।

----

# माण्डूक्य उपनिषदने क्या कहा ?

माण्डूक्य उपनिषद् ' आत्मा ' का स्वरूप बताने के लिये हैं । प्रथम ही उसने कहा है कि—

#### सबका आधार आत्मा

'' जो यह सब दोखता है, भूतकालमें जो था, वर्तमान कालमें जो है और भविष्यकालमें जो होगा, तथा इन तीनों कालोंके अतीत जो भी कुछ है वह सब एक ही तस्व है, यही ब्रह्म, यही अहमा और यही सब कुल है।''

" जामतीमें यही आत्मा कार्य करता है, स्वप्नमें यही कल्पना करके नाना प्रकारके स्वप्न देखता है और गाडनिद्रामें यही अपने रूपमें आनन्दमें रहता है। इन तीनों अवस्थाओंमें तीनों अनुभव लेनेके कारण यह उन अवस्थाओंसे भिन्न है, अतः इसकी स्वरूप स्थिति तुर्या अवस्थासे बतायी जाती है। तथापि जाम्रत स्वप्न सुषुष्तिका अनुभव लेनेवाला यही है। "

" यह आत्मा न रहा तो जामित स्वप्न सुष्टित कुछ भी नहीं होगा । इसी लिये तीनों अवस्थाओं में जो भी कुछ है वह यही आत्मा है, यही ब्रह्म है ऐसा कहा है।"

#### ज्ञानसे क्या करना है?

प्रत्येक मनुष्य जाम्नतिका अनुभव करता है, स्वप्त और गाउनिद्राका भी अनुभव प्रत्येक मनुष्यको प्राप्त है। मनुष्य इसका विचार करे और समझे कि इन अवस्था- ओं यह मेरा आत्मा ही कार्य कर रहा है। मैं ही इन तीनों अवस्थाओं कार्य कर रहा हूँ। अर्थात मेरे आधार पर ये तीनों अवस्थाएं हैं। मेरे न रहनेसे इनमेंसे कोई अवस्था नहीं रहेगी।

क्षपने आत्माकी यह शांकी है जो जाप्रति स्वप्त और सुवृक्ति करती है और

इनसे ऊपरकी अवस्थाका भी अनुभव ढेती है।

जामितमें जितने भी कार्य न्यवहार हम करते हैं वे आत्माकी शाक्तिसे ही होते हैं। यही आत्मा इसी कारण सवका आधार है। यह जो चाहता है वही यहां बनता है। इस अपनी शक्ति को जानना मनुष्यके लिये अत्यंत आवश्यक है। इसका झान होनेसे मनुष्य अवनत नहीं होता । वह जानता है कि जाग्रत-स्वप्नके सव व्यवहार मेरी शक्तिसे होते हैं, यदि यह सत्य है, तो में यहां अच्छे ही विचार रखूँगा, अच्छे ही कर्म करूंगा और निःसंदेह अभ्युदय हो ऐसा ही यहां कार्य करूंगा। मेरी अनु-मतिके विना यहां कुछ भी नहीं वनेगा । किसी अन्यका अधिकार मैं यहां चलने नहीं दंगा।

इस तरहका सुदृढ सैकल्प करनेसे इसका प्रभुत्व यहां स्थापित हे।ना । जो होनेके लिये ही यह ज्ञान कहा है। इसीका नाम 'स्वराज्य 'है। अपने ऊपर अपना

प्रभुत्व रहना ही सच्चा स्वराज्य है।

#### ज्ञानका फल

''इस तरह अपने अन्दर अपना प्रभुत्व सिद्ध हुआ, तो वह अपनी सिद्दिच्छासे अपनी ग्रुभ कामनाओं की सुफलता प्राप्त करता है। प्रथम स्थान में विरा-जता है, विश्वका नेता होता है, अपने विचारसे विश्वको व्यापता है। अन्युद्य प्राप्त करता है, विभक्तों को मिला देता है, ज्ञान परंपरा अविच्छिन चलाता है। इसके कुलमें कोई अज्ञानी न रहे ऐसा सुशिक्षाका प्रचार करता है, और सब कार्य यशस्त्रितासे सफल सुफल और निर्विष्ट करता है।

समाज ऐसा बने कि हम कहीं भी जांय तो वहां अच्छी बातें सुनें, अच्छे ट्ट्य देखें, नीरोग और बलवान शरीर हो और उनसे श्रेष्टोंकी सेवा होती

रहे। व्यक्तिमें ज्ञान्ति, राष्ट्रमें शान्ति और विश्वमें शान्ति हो।"

यह इस माण्ड्क्य उपनिषद्का सार है। और इसका ध्येय यह है। पाठक इसकी समझें, जानें, मनन करके जीवनमें ठावें और कृतकृत्य बनें।

となるのであると

# माण्डूक्य उपनिषद् की

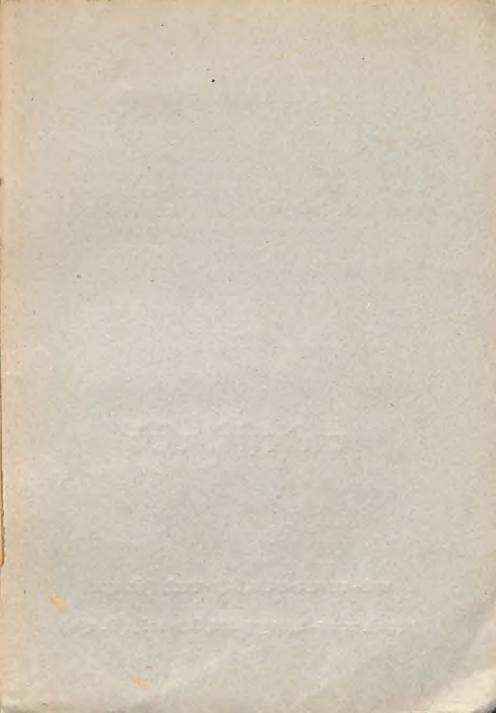
## विषयस्ची

9	भूमिका	₹. ₹
	माण्ड्रक्य उपनिषद्का आशय	\$2
,	विभिन्नताका और एकत्त्वका अनुभव	Ę
		v
	तुर्योवस्थामें एकत्व	33
	ज्ञानका विश्वव्यवहारपर परिणाम	
Ę	ज्ञानके १४ फल	4
19	शिव और अद्वैत	33
	शान्ति मन्त्र	93
	माण्डुक्य उपनिषद्	93
	तीनों कालोंने एक आत्मा	37
	अचेतन और चेतन	94
		39
	२ व्यष्टि समष्टिमें एक जीवन	
9	३ आत्माके चार पाद	3 %
9	४ आत्माकी पहिली अवस्था " जाप्रति "	
9	५ आत्माके सात अंग	9.2
	६ आत्मकि उन्नीस मुख	10
9	अशहमाकी दूसरी अवस्था ' स्वटन '।	96
0	८ आत्माकी तीसरी अवस्था " सुप्रप्ति त्राझीस्थिति	11 20
1	० = विकित्रमाना तस्त	22
	९ मानसचिकित्साका तत्त्व	3.5
3	<ul> <li>आरमाकी स्वरूपस्थिति</li> </ul>	
3	१ आत्माके पादोंका ओंकारकी मात्राओंसे बोध	36

#### माण्ड्रक्योपनिषद्

33	इन्द्र और युद्ध	38
3	अकारके संदेश	25
२४	अ-उ-म् (चित्र )	३०
34	उकारके मनन का फल	39
२६	समबुद्धि और समन्यवहार	32
20	मानसचिकित्सा	33
२८	शान्तिमन्त्र	24
२९	माण्ड्रक्य उपनिषद्ने क्या कहा	३७
30	सबका आधार आत्मा	27
39	ज्ञानसे क्या करना है ?	13
32	ज्ञानका फल	36
33	विषयस्ची	33

Si Ramakrishna Ashram LIBRARY SRINAGAR Chrace from the Rules : 1 7. Books are issued for An over due charge of 20 Paise Har Clay Will Sach be charged be not want to book Kept Over time. S. Books lost, defaced of teplaced by the borrower.



# वेदके ध्याख्यान पहिये

वेद जैसा व्यवहार के साधन करनेका उत्तम मार्ग बताता है वैसा ही परमा-र्थके साधनका भी उत्तम मार्ग बताता है। इसकी जनताके सामने रखनेका कार्य वैदिकव्याल्यान-मालासे किया जा रहा है। यदि पाठक इन व्याख्यानों को पहेंगे तो उनका पता लग जायगा कि एक एक वेदका पद और वाक्य उत्तम व्यवहार उत्तम रीतिसे किस तरह करना चाहिये. इसका बोध देता है और वही परमार्थका साधन किस तरह करना चाहिये यह भी दर्शाता है।

- १ मधुच्छन्दा ऋषिका आग्नेमें आदर्श पुरुषका दर्शन।
- २ वैदिक अर्थव्यवस्था और स्वामित्वका सिद्धान्त।
- रे अपना स्वराज्य।
- श्रेष्ट्रतम कर्म करनेकी शक्ति और सी वर्षोंकी पूर्ण दीर्घायु ।
- ५ व्यक्तिवाद और समाजवाद।
- ६ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

प्रत्येक व्याख्यानका मृत्य ।= ) छः आने और पैकिंग समेत डा॰ व्य॰ = ) दो आने हैं।

## उपनिषदोंको पारिये

- १ ईश उपानिपद् सृत्य २ ) डा. ब्य. ॥ )
- २ केन उपानिषद , १॥) , ॥)
- ने कठ उपनिषद् ,, १॥) ,, ॥)
- ८ प्रश्ना उपानिषद् ,, १॥) ,, ॥)
- ५ मुण्डक उपनिषद् ,, १॥) ,, ॥
- ६ माण्ड्स्य उपनिषद् ,, ॥) "

मन्त्री- स्वाध्याय-मण्डल, किल्ला-पारडी, (जि. सूरत)